

# ANGERS

## NOUS CONTACTER



**Rédaction d'Angers :**  
4, bd Albert-Blanchoin  
BP 10728 - 49007 Angers cedex 01  
Tél. : 02 41 255 255  
redac.angers@courrier-ouest.com

**Publicité :**  
Précom, Tél. : 02 41 25 34 10

**Petites annonces gratuites sur nos sites internet :**  
ouestfrance-auto.com (rubrique vendre)  
ouestfrance-immo.com (rubrique déposez une annonce)

**Avis d'obsèques :** Tél. : 02 56 26 20 01 (prix d'un appel local. Numéro non surtaxé)

**Abonnements et portage :** 02 41 808 880 (non surtaxé)



## MON ŒIL Une collation savoureuse

Les 1 462 runners qui ont bouclé dimanche les 15 km de Tout Angers bouge ont eu droit à une collation originale à l'arrivée et au ravitaillement : des poignées de fraises bio. L'organisateur avait commandé 50 kg de fruits au Gaec Lait Fraise, 2 ha de terres exploitées depuis 2009 par Armelle Dergnacourt à Valanjou. C'est son fils Guillaume et quatre de ses camarades qui avaient cueilli à la main, deux jours plus tôt, ce mélange de manille, mara des bois, cirafine et rubis des jardins. Un régal.

## À RETENIR Rythmes festifs

Les épines de Mymi Rose Trio en concert, vendredi 9 juin, de 19 h 30 à 23 h, au bar-brasserie le Tam's, à Angers. Mymi Rose fait swinguer la chanson française. Sa voix chaude transporte le public dans son univers, celui de la gouaille et des rythmes festifs. Sur des airs de swing, elle balance des mélodies empreintes de douceur angevine. Contact : 02 41 42 58 73, letamagers@yahoo.fr, <http://lesepinesdemymirose.free.fr/>.

# La cathédrale de fond en comble

Les chantiers de restauration s'enchaînent à la cathédrale Saint-Maurice. Les vitraux de la rose sud sont en cours d'installation côté place Freppel. Mais le plus impressionnant reste à venir.

Présenté en septembre 2021 par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), le programme de restauration de la cathédrale Saint-Maurice, évalué à l'époque à près de huit millions d'euros, monte en puissance.

La livraison imminente des parties basses de la façade occidentale, qui donne sur le parvis, puis des vitraux latéraux du transept, côté place Freppel, annoncent d'autres chantiers majeurs, en particulier la rénovation de la toiture de la nef et la construction de la galerie qui mettra en valeur le portail sculpté et polychrome du XII<sup>e</sup> siècle.

### L'ÉCLAT DE LA ROSE

C'est une des œuvres emblématiques de la cathédrale, réalisée entre 1451 et 1454 et plusieurs fois restaurée ces deux derniers siècles : les vitraux de la grande rose sud, qui illuminent le transept, ont été déposés, réparés et nettoyés à l'eau déminéralisée, au coton et à l'alcool pour ne pas dénaturer leurs couleurs d'origine.

C'est l'entreprise Barthe-Bordereau, impliquée dans la restitution de la flèche de Notre-Dame de Paris, qui a été chargée de cette mission délicate. Les plombs dégradés et les verres opacifiés, qui représentent l'Apocalypse et le Christ en majesté entouré de vieillards, ont retrouvé leur éclat dans les nouveaux ateliers de Saint-Léger-de-Linières. Les compagnons ont commencé à les réinstaller pièce par pièce derrière les grandes bâches qui surplombent la place Freppel.

Un maçon (Maison Grevet, Laval) et un ferronnier (La Forge d'art Loubière, La Pellerine) sont également intervenus pour consolider le réseau de pierres et mettre en place une verrière de doublage à l'extérieur. Ses plombs épousent ceux des vitraux médiévaux pour protéger ces derniers de la pollution atmosphérique, en toute transparence. L'échafaudage sera déposé avant la fin du mois pour dévoiler le résultat de cette opération estimée à 530 000 €, placée sous la conduite de



**Angers, le 5 juin.** Derrière la bâche installée place Freppel, les vitraillistes de la société Barthe-Bordereau réinstallent un à un les éléments de la rose du transept sud, réparés et nettoyés préalablement dans leurs ateliers. Les visiteurs pourront apprécier le résultat d'ici la fin du mois.

Christophe Batard, architecte en chef des Monuments historiques. « C'est d'une minutie incroyable. La pierre va être lumineuse, les vitraux plus éclatants que jamais, de l'intérieur comme de l'extérieur. Une merveille », se délecte Michel Morille, qui représente les paroissiens et le diocèse dans le suivi des travaux.

### UN PARAPLUIE GÉANT

Retardée en raison de difficultés d'approvisionnement, la restauration des toitures de la nef va être lancée à son tour cet été. Elle devrait durer un an.

Près de 55 000 ardoises de Trélazé, les plus anciennes datant des années 30, seront remplacées, soit 1 200 m<sup>2</sup> de couverture. Les nouvelles proviendront de carrières espagnoles, des modèles de 9 mm d'épaisseur sur 30x40 cm pour les plus grandes.

Ce chantier se déroulera sous une bâche étanche d'environ 2 000 m<sup>2</sup>, fixée 60 mètres au-dessus du sol sur un échafaudage qui prendra appui des deux côtés de la nef, place Freppel et au pied du palais épiscopal. Ce marché de 2 millions d'euros a été confié aux entreprises Entrepose

(échafaudage, Saint-Herblain), Ateliers Perrault (charpente, Mauges-sur-Loire) et Hériau (couverture, près de Vitré).

### LE CADEAU DE NOËL 2024

Les grandes manœuvres se concentrent pour le reste sur la place M<sup>er</sup>-Chappoulie, parvis qui doit être rendu aux piétons dans le courant de l'année prochaine. La Ville a commencé par rénover les réseaux d'eau, de gaz et d'électricité qui serpentent sous les pavés. En collaboration avec le Département, l'INRAP engagera des fouilles

archéologiques à la rentrée au pied du monument, sur l'emprise de l'ancienne galerie démolie en 1807.

En creusant jusqu'à 1,30 de profondeur sur toute la largeur de cette façade orientée vers la Maine, les archéologues s'attendent à mettre à jour les fondations de l'ancien bâtiment mais aussi de nombreuses sépultures.

Même en cas de découverte majeure, le délai devrait être suffisant pour lancer la construction de la galerie contemporaine signée Kengo Kuma en janvier 2024 et la livrer avant le Noël suivant.

Le montant de cet investissement, également financé par l'État, s'élève à 4 millions d'euros en comptant les dépenses annexes.

À noter que l'accès principal à l'édifice religieux sera maintenu pendant les fouilles et les travaux grâce à une passerelle provisoire entre la messe de la Toussaint et les fêtes de Noël puis au cours de la Semaine sainte. En dehors de ces périodes, les paroissiens et visiteurs y accéderont par le cloître, côté place Freppel.

### L'ORGUE À L'ARRÊT

La première tranche des travaux lancée par la DRAC en septembre 2021 est celle qui accuse le plus de retard. Le relevage du grand orgue qui trône depuis 1780 au-dessus de l'entrée principale est en effet à l'arrêt depuis que le fabricant d'instrument de musique retenu pour le restaurer (DLFO, Carquefou) a été liquidé.

Tous les éléments, notamment de soufflerie, qui avaient été démontés ont été récupérés, en attendant de contracter avec un nouveau facteur d'orgue.

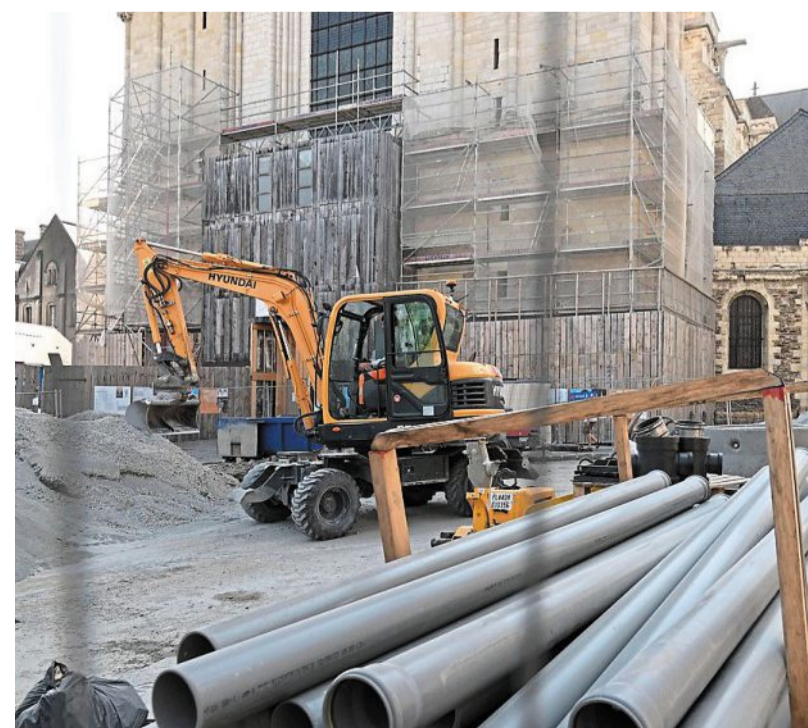
D'autres travaux intérieurs ont été identifiés à plus long terme. C'est le sens du diagnostic qui vient d'être lancé pour évaluer l'état sanitaire des maçonneries et des décors sculptés mais aussi dans l'optique d'installer un chauffage qui remplacera l'ancien système au fioul, abandonné depuis une bonne dizaine d'années.

Anthony PASCO



Une verrière de doublage est posée à l'extérieur pour protéger durablement et discrètement les vitraux de la rose.

PHOTO : CO - JOSSEIN CLAIR



Le ravalement des parties basses de la façade ouest de la cathédrale est en cours d'achèvement.

PHOTO : CO - JOSSEIN CLAIR

## AUJOURD'HUI

• **14 h 15.** Visite commentée « La tapisserie de l'Apocalypse », au château, à Angers. 9,50 €. Contact : 02 41 86 48 77.

• **20 h 30.** « Monsieur Madame.com », au Bouffon bleu, 11, rue Elise-Deroche, à Angers. 15 € et 17 €. Résa : [www.lebouffonbleu.fr](http://www.lebouffonbleu.fr).

## LE GUIDE

### MERCREDI 7 JUIN

**Théâtre.** « It's now or never », par l'Atelier théâtre adultes (Anne-Laure Romarie et Benjamin Tudoux), au théâtre du Champ de Bataille, à Angers, à 20 h 30. 5 €. Résa : [championnet.net](http://championnet.net) ou au théâtre l'après-midi, 02 41 72 00 94.

**Conte/danse/théâtre.** « Les Coffres à raconter des histoires », par la Compagnie Studio Caverio Delattre, à partir de 5 ans, à la bibliothèque du centre Jacques-Prévert, à Montreuil-Juigné, à 16 heures. Gratuit. Résa : à la bibliothèque.

**Musique.** Festival Du foïn dans les granges : Sale d'Elsa Massol (folk/rock), au lieu-dit « Belle-Vue », à Ecuillé, à 19 h 30 ; Hantcha (rock/jazz), à 22 heures. 17 € et 20 €, pass week-end 25 € et 32 €, gratuit pour les moins de 16 ans. Résa : [contact@c-parici.fr](mailto:contact@c-parici.fr) ou 06 85 02 91 75.

### JEUDI 8 JUIN

**Musique.** « Derniers baisers » : apéro/concert de Mentalo, au centre culturel Brassens, à Avrillé, de 19 heures à 21 h 30. Gratuit. Contact : 02 41 31 11 30.

## PRATIQUE

### URGENCES

**Pompiers.** 18.

**Police secours.** 17.

**SAMU (urgences vitales).** 15.

**Médecin de garde (urgences non vitales).** 116 117, tous les soirs de 20 heures à minuit, le samedi de 14 heures à minuit et les jours fériés de 8 heures à minuit.

**Urgences CHU.** 02 41 35 37 12.

**Urgences pédiatriques CHU.** 02 41 35 36 37.

**Urgences Clinique de l'Anjou.** 02 41 44 70 70.

**Urgences dentaires (week-end).** 02 41 87 22 53.

**Centre antipoison.** 02 41 48 21 21.

**Clinique de la main.** 02 41 86 86 41.

**Pharmacie de garde.** 32 37.

### LOISIRS

**Piscines.** Jean-Bouin : de 8 heures à 10 heures et de 17 h 30 à 20 heures. Belle-Beille : fermée pour rénovation. Monplaisir : de 12 heures à 13 h 45 et de 14 h 30 à 16 h 15. La Roseraie : de 12 heures à 13 h 30 et de 17 heures à 20 heures. Aqua Vita : de 10 heures à 20 heures.

**Patinoire.** De 12 heures à 19 h 30.

### UTILITÉ

**Marchés.** Place La Fayette et Monplaisir.

**Déchetteries.** Ouvertes de 8 h 30 à midi et de 13 h 30 à 17 h 30.